

FIPA CAMPUS : UN FESTIVAL DANS LE FESTIVAL ET DES ACTIONS A L'ANNÉE

Depuis de nombreuses années, le Fipa s'engage auprès des plus jeunes spectateurs. Interroger leur rapport au réel, à la fiction, leur apporter des clés de compréhension et aiguïser leur curiosité quant à de nouvelles images et/ou problématiques sociales, voilà quelques uns des enjeux dont s'empare le Fipa Campus au travers d'actions complémentaires.

◆◆◆ Pendant le Fipa

■ Pour les collégiens et lycéens

Le Fipa accompagne chaque année à Biarritz plus de 1000 collégiens et lycéens dans leur découverte de l'audiovisuel. De nombreux dispositifs et actions leur sont proposés qui leur permettent de :

- disposer, à travers les rencontres avec des professionnels, d'un aperçu des métiers de l'audiovisuel
- introduire l'œuvre audiovisuelle comme support pédagogique dans leur apprentissage de la lecture des images
- susciter leur curiosité par la découverte de programmes audiovisuels en salle, en version originale

■ Pour les professionnels en herbe

Plus de 400 étudiants engagés dans des formations en audiovisuel, cinéma, journalisme, information-communication ou médiation culturelle participent au Fipa. L'occasion de mettre en pratique leur compétences au travers de projets concrets (enquêtes et dossiers d'étude sur la production audiovisuelle, reportages sur les événements du festival, organisation de tables rondes et débats...)

■ Jeune Création

Chaque année, le Fipa présente un panorama des travaux d'étudiants issus de 4 écoles internationales d'audiovisuel.
> Den Danske Filmskole (Danemark)
> Universidad del Cine (Argentine)
> The Sam Spiegel Film & TV School, Jerusalem (Israël)
> National Academy for Theatre & Film Arts (NATFA)
"Krustyo Sarafov" (Bulgarie)

■ Jury des Jeunes Européens

Chaque année, 13 lycéens âgés de 15 à 17 ans, francophones et originaires de l'Union européenne participent au Jury des Jeunes Européens. Sous le parrainage d'une personnalité de l'audiovisuel, les jeunes jurés remettent leur prix dans la section Reportage.

Opération soutenue par la Région Aquitaine depuis 2003



◆◆◆ Missions à l'année - décentralisation

Le festival prolonge ses actions en direction des collégiens des Pyrénées-Atlantiques pendant l'année scolaire et se déplace dans le département. Séances décentralisées et parcours thématiques donnent aux élèves l'occasion de découvrir des films, de rencontrer des professionnels.

Opérations soutenues par le Conseil général des Pyrénées-Atlantiques, en collaboration avec le Rectorat de l'Académie de Bordeaux et l'Inspection académique des Pyrénées-Atlantiques.

Quelques chiffres, depuis 2007 :

- > 9 salles ont participé aux projections décentralisées (L'Atalante à Bayonne, Le Saleys à Salies de Béarn, Le Méliès à Pau, Le Vauban à Saint-Jean-Pied-de-Port, le Foyer rural de Monein...)
- > 48 séances programmées
- > 37 collèves participants, soit environ 5000 élèves
- > 16 films présentés, parmi eux *Le Septième Juré* d'Edouard Niermans (Fipa d'Or et Fipa de la Meilleure Interprétation Masculine), *Clandestin* d'Arnaud Bédouet (Prix Mitrani, Fipa d'Argent, Fipa du Meilleur Scénario, de la Meilleure Musique), *Unforgotten Islands* de Michel Daëron (Fipa d'Or, Prix du Jury Jeunes Européens) ou *The Kingdom of Mr. Edhi* d'Amélie Saillez (Fipa d'Argent, prix Télérama).



Contacts et informations :

Fipa Campus
campus@fipa.tv
Tél : 01 4489 9987